

Erika Bornay

Membre de l'Associació Nacional i Internacional de Crítics d'Art.

Principals llibres publicats:

- Las hijas de Lilith. Orígenes de la imagen de la "femme fatale" en el arte.
- La cabellera femenina. Un diálogo entre poesía y pintura.
- Las mujeres de la Biblia en la pintura del Barroco.

Editats per l'ed. Cátedra. Madrid.

- Aproximació a Ramón Casas a través de la figura femenina. (Ausa. Sabadell).

- "Arte se escribe con M de mujer", de propera publicació també per Ed. Cátedra.

Literatura de ficció:

- Los diarios de Fiona Courtauld. Ed. La Tempestad. BCN.